



ZEG OSCAR... Ik heb een vraag over de ZONDAGSE DIENSTEN

Waarom lijken de zondagochtendiensten zo op elkaar. Het is allemaal zo voorspelbaar: Je weet precies wanneer een lied staande gezongen gaat worden... het lijkt allemaal zo ingestudeerd. Krijgt Gods Geest dan wel genoeg ruimte? Trouwens waarom wordt de zegenbede altijd op het einde uitgesproken? Is dit een of andere beschermingsformule? Enne... als we de mensen van Emmeloord willen bereiken, moeten we juist niet laagdrempeliger zijn als gemeente?

Hallo Henk,

Wat mij opvalt is dat jij zo bewust over dingen nadenkt, en dat je vragen stelt die mijzelf ook weer aan het denken zetten. Goed dat je positief kritisch bent, en ik proef ook dat je open staat om te leren.

Diensten lijken op elkaar?

De zondagse diensten in onze gemeente lijken en wel en lijken niet op elkaar. Natuurlijk hebben wij onze vaste gewoonten in de dienst, ook een evangelische gemeente hanteert een bepaalde liturgie. In iedere samenkomst wordt gekozen voor een bepaalde vorm, en die vorm wordt niet elke week omgegooid. En dus lijken de diensten op elkaar omdat er elke week wordt gezongen en gebeden, de Bijbel gaat open, er wordt gepreekt, enz. Ook is het belangrijk dat er elke week mededelingen aan de gemeente worden gedaan, omdat er goed gecommuniceerd moet worden over van alles en nog wat. Dus er zijn gewoon vaste onderdelen in de dienst.

De diensten lijken niet op elkaar, omdat de mededelingen altijd nieuw zijn, er elke dienst weer andere liederen worden gezongen, en verschillende predikers zijn, de verkondiging heel divers is. Bovendien gebeurt het ook veel in onze diensten dat iemand iets bijzonders deelt, over een activiteit of over iets persoonlijks, en ook daarin komt de veelkleurigheid van het gemeentelieven naar voren. Bovendien kiezen we de laatste tijd ook wel voor soms een hele andere volgorde dan we gewend zijn.

Kan Gods Geest nog wel wat doen als alles vaststaat?

Sinds enkele jaren wordt het programma van de dienst van tevoren duidelijk afgesproken en op papier gezet. Voor de muziek, de zangers, de techniek, de projectie, de koster, de zondagsschool enz. is het belangrijk van tevoren te weten wat er gaat gebeuren op een zondagochtend. Dit heeft als doel dat de dienst ordelijk verloopt, en goed draait, maar ik hoop niet dat het daarom als een opvoering overkomt. Het belangrijkste in de dienst is dat God geprezen en aanbeden wordt, dat de Heer aanwezig is, in ons midden is, dat God tot ons spreekt door zijn Woord, en dat de Heilige Geest werkt in de harten van mensen. De grote vraag is: gebeurt er iets in een dienst? Is er een werk van God gaande? Daarom is belangrijkste voorbereiding het gebed. God werkt in antwoord op gebed. Zodra we stoppen met bidden en ons te laten leiden door de Heilige Geest kunnen we de boel wel opdoeken. Want dat waar we toe geroepen zijn, om getuigen te zijn van Christus, en dat waartoe dat dient, dat mensen tot bekering, geloof, overgave en gehoorzaamheid komen, is iets wat God alleen door ons heen kan doen. We zijn dus geroepen een werk te verrichten dat we zelf helemaal niet kunnen! Het werk van de Heer maakt iedereen die zich daar aan over wil geven per definitie totaal afhankelijk van de zegen van de Heer.

Gods Geest kan ook werken als wij van tevoren een programma voor de dienst maken. De Geest leidt ons ook bij de voorbereidingen. Bovendien is het geen onmogelijkheid om tijdens de dienst iets om te gooien of iets onverwachts te doen als de Heilige Geest ons daartoe leidt.

Laagdrempeligheid

Hoe zit dat met laagdrempeligheid. Het is maar net wat je daar onder verstaat. We willen wel laagdrempelig zijn als je er de volgende definitie aan geeft: het evangelie op zulk een wijze verkondigen dat de mens anno 2006 de boodschap verstaat, dat de tijdloze waarheden en principes uit Gods Woord worden toegepast op het leven hier en nu, dat de brug wordt geslagen tussen de wereld van de Bijbel en de tijd en de cultuur van nu. Dat het geen ver-van-mijn-bed-show is. We willen de hedendaagse cultuur bestuderen en begrijpen zodat we de boodschap ook zo relevant mogelijk voor de mensen van hier en nu kunnen maken. Wat zijn de specifieke problemen, vraagstukken, zonden, moeiten, tegenslagen, gewoonten, gedachten, wereldbeelden, levenswijzen, overtuigingen, leringen, godsdiensten enz. van deze tijd? Paulus bracht het evangelie op verschillende wijzen op verschillende plaatsen. Tot de heidenen in Athene preekte hij op een andere wijze dan tot de Joden in Efeze. De Joden en Jood, de Grieken een Griek.

Water bij de wijn

We willen niet laagdrempelig zijn als je er het volgende onder verstaat: de boodschap van evangelie aanpassen aan de zondige mens. Water bij de wijn doen wat betreft de inhoud van het Woord van God. Het evangelie staat de zondige mens niet aan, en het zal altijd zo blijven dat de verkondiging van het evangelie op weerstand stuit bij de ongelovigen. Het blijft een confrontatie, er blijft een tegenover bestaan. We willen niet laagdrempelig zijn door maar niet meer over zonde, specifieke zonden, de noodzaak van bekering, het belang van gehoorzaamheid, het oordeel, de toorn van God en de hel enz. te spreken. Wat dat betreft blijft er altijd een drempel en daar mogen we nooit omheen. Maar laat er alsjeblieft geen drempels zijn omdat de boodschap niet aansluit bij ons leven hier en nu, of omdat de liederen zo vroom, zo verheven, zo inhoudsloos zijn, of zo ouderwets klinken of dat er alleen maar muziek is uit de tijd van de hervormers (16^e eeuw), of dat er alleen maar tale Kanaaëns gesproken wordt.

Nou, dat was alweer een heel verhaal. Aan de zegenbede kom ik niet toe. Daarom sluit ik er maar mee af: de Here zegene je!

Groeten,
Oscar